

AMNESTY  
INTERNATIONAL

LES AMIS  
DE LA VIE

LE CERCLE  
JEAN ZAY

FORUM DES  
DROITS HUMAINS

LIBRAIRIE  
LES TEMPS MODERNES

CITIZENS  
CARMES

DIWAN  
CENTRE

# FENÊTRE

## SUR LE CINÉMA AFGHAN

UN CYCLE PROPOSÉ PAR CITIZENS CARMES

NOTHINGWOOD . WAJMA, UNE FIANCÉE AFGHANE  
A THOUSAND GIRLS LIKE ME . WOLF AND SHEEP  
SYNGUÉ SABOUR . PARVANA . OSAMA . SONITA

**25-30 Août 2022**

AU CINÉMA LES CARMES

# FENÊTRE

## SUR LE CINÉMA AFGHAN

### Rencontre

Jeudi 25 août à 19h30

de Barmak Akram ... 1h26 - Drame - 2013  
Avec Wajma Bahar, Mustafa Abdulsatar, Hadji Gul

### Séance en présence du réalisateur Barmak Akram

Réalisateur, plasticien et musicien, Barmak Akram est né en 1966 à Kaboul, Afghanistan. C'est comme réfugié politique qu'il arrive en France en 1981, où il se passionne pour les arts visuels et le cinéma. Il réalise en 2009 son premier long métrage, *l'Enfant de Kaboul* en collaboration avec le scénariste Jean-Claude Carrière.

Vendredi 26 août à 19h30

de Sahra Mani ... 1h16 - Documentaire - 2019



VOST

### WAJMA, une fiancée afghane

Wajma, adolescente afghane, vit librement à Kaboul et se prépare à des études supérieures lorsqu'elle tombe sous le charme de Mustafa, jeune serveur qui semble très amoureux d'elle. Ils sont espiègles et passionnés, mais aussi prudents face aux règles de la société qu'ils enfreignent. Mais un jour, une nouvelle remet en cause leur relation et provoque le retour du père de Wajma...



VOST

### A thousand girls like me

Sur les pentes des montagnes mauves de Kaboul, où les cerfs-volants tournoient au-dessus des bazars, où règnent les croyances religieuses, Khatera, 23 ans, enceinte de son second enfant, brise le silence. Abusée par son père depuis son jeune âge, elle décide de prendre la parole. Ces quelques mots prononcés à la télévision, devant des millions de téléspectateurs, provoquent un séisme auprès des autorités politiques. Face à elle c'est tout un pays qui se lève. Déterminée à faire valoir ses droits, elle saisit la justice pour se défendre et faire reconnaître son statut de victime. Comment porter plainte et être entendue ? Ce film coup de poing livre au jour le jour le combat d'une femme d'exception.

Samedi 27 août à 17h

## Wolf and sheep

de Shahrbanoo Sadat ... 1h26 - Drame - 2016  
Avec Sediqa Rasuli, Qodratollah Qadiri, Amina Musavi

Dans les montagnes d'Afghanistan, les enfants bergers obéissent aux règles : surveiller le troupeau et ne pas fréquenter le sexe opposé. Mais l'insouciance n'est jamais loin ; alors que les garçons chahutent et s'entraînent à la fronde pour éloigner les loups, les filles fument en cachette, jouent à se marier, et se moquent de la petite Sediqa, considérée comme maudite. Les légendes que racontent leurs aînés se mêlent à la vie, et éclairent les mystères de leur monde protégé – mais jusqu'à quand ?



Samedi 27 août à 19h

## Syngué Sabour

de Atiq Rahimi ... 1h43 - Drame, guerre - 2013  
Avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan, Hassina Burgan

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre déchire la ville. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante. De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes... L'homme devient alors, malgré lui, sa «syngué sabour», sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate !



Dimanche 28 août à 16h

## Parvana

de Nora Twomey ... 1h33 - Animation, famille - 2018

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.



dès 10 ans

VOST

Dimanche 28 août à 18h

## Osama

de Sedigh Barmak ... 1h23 - Drame - 2004  
Avec Marina Golbahari, Khawaja Nader, Arif Herati

Une petite fille de douze ans, sa mère et un jeune garçon ont survécu aux répressions qui ont suivi les manifestations organisées par les femmes afghanes au début du régime taliban. Les deux femmes travaillent dans un hôpital, mais sont informées que les talibans ont renvoyé tout le personnel et fermé les portes de l'établissement. Ces derniers s'assurent qu'aucune femme ne peut désormais s'aventurer hors de sa maison sans compagnon 'légal'. Dans le cas contraire, elles seront sévèrement punies.



Lundi 29 août à 19h30

## Nothingwood

de Sonia Kronlund ... 1h30 - Documentaire - 2017

À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111ème au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma, qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. Nothingwood livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.



## Sonita

de Rokhsareh Ghaem Maghami 1h31 - Docu - 2016  
Avec Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami



Mardi 30 août à 19h30

Séance CinéTracks en partenariat avec l'Astrolabe

Si Sonita, 18 ans, avait eu son mot à dire, elle aurait comme parents Michael Jackson et Rihanna. Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars. Mais Sonita n'entend pas se soumettre : téméraire et passionnée, elle bouscule les codes de cette culture conservatrice et décide de se battre pour vivre sa vie.