

Orléans

CINÉMA ■ Mobilisés pour recréer le premier Festival international du film

Le tapis rouge à Orléans

En 2019, des personnalités qui auront fréquenté la Croisette au mois de mai de la même année, feront peut-être le déplacement jusqu'à Orléans quelques semaines plus tard, invitées par le Comité Jean-Zay Cannes 1939...

Lilian Maurin

La 70^e édition du Festival de Cannes s'achève. Et il ne serait pas improbable qu'Antoine de Baecque, président du Comité Jean-Zay Cannes 1939, soit passé par la Croisette, l'endroit rêvé pour toucher deux mots d'un projet qui concerne au premier plan Orléans et le cinéma...

Officialisée au cinéma Les Carmes, en décembre, l'équipe qu'il pilote s'attelle à tenir un programme d'événements dont l'aboutissement sera « la refondation » du Festival international du film de 1939.

Rendez-vous en préparation

L'événement est attendu à l'automne 2019, à Orléans, ville du ministre Jean Zay (Éducation nationale et Beaux-Arts), 80 ans



CODES. Le Comité Jean-Zay Cannes 39 envisage une sélection, un jury, des récompenses, des critiques, etc. en 2019. PHOTO AFP

après l'échec de la première édition pour laquelle il a œuvré (*elle a été annulée en raison de l'entrée des troupes allemandes en Pologne, NDLR*).

La perspective finale a été confirmée lors de la dernière réunion du comité, le 10 mai, à Paris. En attendant, Orléans prévoit d'accueillir plusieurs rendez-vous, dont une journée d'études au centre international universitaire pour la recherche (hôtel Dupanloup), en novembre. À cette occasion, une exposition sera présentée sur « Jean Zay et le Festival de Cannes ». La prochaine réunion du comité devrait aussi se dérouler à Orléans courant juin. ■

Et si c'était la palme 2017 ?

« Un coup de poing au cœur », « la claque sur les années sida »... « Et si c'était la palme ? », s'interrogent même les critiques à propos du film *120 battements par minute*. En compétition officielle dans cette 70^e édition du festival de Cannes, le film de Robin Campillo a été tourné en partie à Orléans, à l'hôpital notamment. Soutenu par Ciclic, organisme du conseil régional qui accompagne la création cinématographique dans le Centre-Val de Loire, il sera proposé au public le 23 août. Deux autres films « aidés » sont aussi présentés à Cannes cette année : « Après la guerre » (sélection « Un certain regard ») et « Pépé le Morse », dans la compétition du film court.

EN BREF

Télévision. Depuis le 17 mai (et jusqu'à demain), Ciné+ Classic programme les films sélectionnés pour l'édition de 1939 du Festival de Cannes. Un jury décernera le Grand Prix Cannes 1939 et peut-être un Prix du jury, à cette sélection « fantôme ». L'Orléanaise Hélène Mouchard-Zay, fille de Jean Zay, en fait partie.