



Collection :
Perspectives Historiques

ISBN : 978-2-86906-420-1
190 pages, 15,5 x 23,5
prix : 22 €

Jean Zay Invention, Reconnaissance, Postérité

Préface de Pascal Ory

Sous la direction de Pierre Allorant, Gabriel Bergounioux, Pascal Cordereix

Il y a 80 ans, le Front populaire. 1936, un jeune ministre radical incarne deux des plus grandes ambitions de la gauche au pouvoir : démocratiser l'Éducation nationale, donner accès à tous à la culture, sous toutes ses formes.

Détesté par Pétain, condamné à la « mort civile » comme Dreyfus, assassiné à 40 ans par la milice de l'État français après le Débarquement, Jean Zay entre au Panthéon en 2015, tardive reconnaissance de son œuvre innovante et de son parcours républicain exceptionnel.

À côté d'ouvrages biographiques et d'histoire politique, ce livre offre un regard nouveau et complémentaire sur l'apport de Jean Zay à la culture de son temps. L'originalité du parcours du fondateur de la Phonothèque nationale, du Musée des arts et traditions populaires, du CNRS, de l'ENA et du Festival de Cannes est ici restituée par les regards croisés des sciences humaines.

Jean Zay, homme d'État, ministre novateur de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, a su réinventer les relations des acteurs de la culture et des arts au pouvoir politique. À l'opposé des censures et de l'art officiel, il a œuvré afin que la nation s'approprie de manière nouvelle son patrimoine et ses réalisations, en respectant la liberté de création et l'indépendance de la fonction publique.

Pour la première fois, les sources familiales et les traces locales de ce « Résistant de la veille » sont revisitées grâce au témoignage inédit de ses deux filles, Catherine et Hélène.

Pierre Allorant est professeur d'histoire du droit à l'université d'Orléans (POLEN) et secrétaire général du Comité d'histoire parlementaire et politique.

Gabriel Bergounioux est professeur de linguistique à l'université d'Orléans et directeur du laboratoire ligérien de linguistique (UMR 7270 – Université d'Orléans/ Université de Tours/BnF/CNRS).

Pascal Cordereix est conservateur en chef des bibliothèques, chef du service des documents sonores au département de l'audiovisuel à la Bibliothèque nationale de France et directeur adjoint du LLL (laboratoire ligérien de linguistique).



Bon de commande « Jean Zay »

Commande de exemplaire(s) au prix de 22 € soit un total de : €

Joindre à ce bon :

Nom :

Prénom :

Société :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Tél :

Mail :

Date et signature :

un chèque en euros tiré sur un établissement français, libellé à l'ordre de « Monsieur l'Agent comptable de l'université de Tours »

un bon de commande institutionnel

Retourner l'ensemble à l'adresse suivante :

PUFR, Université François-Rabelais
60 rue du Plat d'Étain, BP 12050
37020 Tours cedex 1
FRANCE

Vous pouvez également commander cet ouvrage chez votre libraire
ou sur le site : www.pufr-editions.fr

Sommaire

PRÉFACE

Pascal Ory

I - LE PARCOURS

LE MOMENT JEAN ZAY OU LA CONJUGAISON FRANÇAISE DE LA RÉPUBLIQUE SECONDE

Olivier Loubès

TRACES LOCALES D'UN HOMME D'ÉTAT : JEAN ZAY L'ORLÉANAIS

Pierre Allorant

II - LA CULTURE

LA DIFFICILE NAISSANCE DU DÉPÔT LÉGAL DU « DISQUE » EN FRANCE (1925 – 1938)

Pascal Cordereix

LE THÉÂTRE EN PARTAGE : CONTRIBUTION À UNE HISTOIRE DE L'INTERVENTION ET DU SOUTIEN DE L'ÉTAT AUX ENTREPRISES CULTURELLES

Léonor Delaunay

HISTOIRE D'UNE RENCONTRE AUTOUR DU CONTE. JEAN ZAY ET CÉLESTIN FREINET

Catherine Velay-Vallantin

LA LINGUISTIQUE SAISIE PAR LA POLITIQUE : LE PEUPLE ET SA LANGUE

Gabriel Bergounioux

III - LIRE ET ENTENDRE

ÉCRIRE ET LIRE EN PRISON

Claude Mouchard

JEAN ZAY ET LA MÉMOIRE ORALE. DU POLITIQUE AU SCIENTIFIQUE, DE L'ÉTAT À LA VILLE, D'HIER À AUJOURD'HUI

Olivier Baude, Gabriel Bergounioux, Céline Dugua

IV - TÉMOIGNAGES

TÉMOIGNAGE DE CATHERINE MARTIN-ZAY ET D'HÉLÈNE MOUCHARD-ZAY

Gabriel Bergounioux

TÉMOIGNAGE DU PRÉSIDENT DU CERCLE JEAN ZAY

Pierre-Louis Emery

LE FONDS JEAN ZAY (667AP) AUX ARCHIVES NATIONALES

Zénaïde Romaneix

POSTFACE. JEAN ZAY AU PANTHÉON

Pierre Allorant