

# CINE CROISSETTE



N° 248 août 2016 27<sup>ème</sup> année Association loi 1901 n°08760 x89 [www.cinecroisette.com](http://www.cinecroisette.com)

Ciné Croisette tél. : 06 59 03 20 15 ou 06 99 94 31 87 email : [cinecroisette@gmail.com](mailto:cinecroisette@gmail.com)

Reprise des Permanences Bar Hôtel Carlton les samedis 16h-18h à partir du 3/9/16

Permanences Office de tourisme au Palais : jeudi 1<sup>er</sup> septembre 10h-18h15

Siège social & courrier : Ciné Croisette, résidence L'Ascot bât B, 2 av. Beauséjour, 06400 Cannes



CANNES 1939  
LE FESTIVAL QUI N'A PAS EU LIEU  
DU VENDREDI 16 AU DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2016

## Hommage à Jean Zay et au « Festival International du Film » prévu en 1939.

Sous l'impulsion de Philippe Erlanger, directeur de l'Association française d'action artistique, le Ministre de l'Education Nationale et des Beaux-Arts de l'époque sous le gouvernement

de Léon Blum, Jean Zay, décide la création d'un Festival de Cinéma qui devait avoir lieu en septembre 1939, en contrepoint de celui de Venise.

L'invasion des troupes allemandes en Pologne le 1er septembre 1939, menace le bon déroulement du Festival. Il est donc repoussé. Le 3 septembre, la France et l'Angleterre déclarent la guerre au Troisième Reich, le Festival est annulé. Reporté plusieurs fois, il a lieu en 1946.

Rendons-lui hommage en projetant une sélection des films arrivés en 1939, mais qui n'ont pu être projetés : Evocation du Festival de Cannes 1939 du vendredi 16 au dimanche 25 septembre 2016

### Vendredi 16 septembre 19h, Hôtel Majestic :

Ouverture des festivités par une soirée de gala en partenariat avec le Cercle Musical de Cannes :

### Concert au piano de Jean Dubé, Musiques d'époque suivi d'un souper aux chandelles

2 formules au choix : concert + cocktail 30€/personne, concert + souper aux chandelles 100€/personne. Ces prix sont pour les membres Ciné Croisette et Cercle Musical de Cannes. Autrement 35€ et 105€ pour les non membres. Ou bien vous pouvez vous faire membre Ciné Croisette jusqu'au 31/12/2016 pour 15€, ce qui vous donne droit à la gratuité des projections du Festival '39 et des autres festivals organisés dans le second semestre 2016 par Ciné Croisette.

Prière d'envoyer votre chèque à l'ordre de « Cercle Musical de Cannes » avec votre nom, le nom des participants la formule choisie à Ciné Croisette, 2 avenue Beauséjour, 06400 Cannes.

### Samedi 17 septembre 19h, Résidence Windsor :

### Conférence et Table Ronde avec Olivier Loubes

historien avec diaporama, signature, dédicace, vente de ses livres « Cannes 1939, le Festival qui n'a pas eu lieu », « Jean Zay, l'inconnu de la République », en présence des 2 filles du Ministre de l'Education Nationale et des Beaux-Arts Jean Zay, Hélène Mouchard-Zay et Catherine Martin-Zay, d'Alain Tyr, réalisateur, Francis Gendron, auteur, Alain Braun, documentaliste, Jean Louis Delonfoux, conférencier, suivie d'un cocktail sur réservation auprès de Ciné Croisette. Pour réserver, envoyez un chèque à l'ordre de Ciné Croisette de 10€/personne avec votre nom, le nom des personnes vous accompagnant à l'adresse Ciné Croisette, 2 avenue Beauséjour 06400 Cannes

### Samedi 24 septembre 19h30, Résidence Windsor :

### Défilé de mode « Elégance & Cinéma 1939 »

en partenariat avec le COURS ALINE BUFFET, école privée de mode

suivi d'un dîner (défilé + dîner 60€) : avec plus de 50 modèles inspirés par les stars de l'époque : Tenues de plage, Tenues de jour, Tenues de cocktail, Tenues de soirée, réalisées par les élèves.

Pour réserver, envoyez un chèque à l'ordre de Ciné Croisette de 60€/personne avec votre nom, le nom des personnes vous accompagnant, les personnes que vous souhaitez à votre table, à l'adresse Ciné Croisette, 2 avenue Beauséjour 06400 Cannes. Si votre paiement arrive par virement ou par Paypal, indiquer le nom des personnes vous accompagnant et les personnes que vous souhaitez à votre table à l'adresse [cinecroisette@gmail.com](mailto:cinecroisette@gmail.com)



🎬 Du Dimanche 18 septembre au dimanche 25 septembre aux cinémas

## Arcades et Olympia : projections de films arrivés à Cannes en 1939.

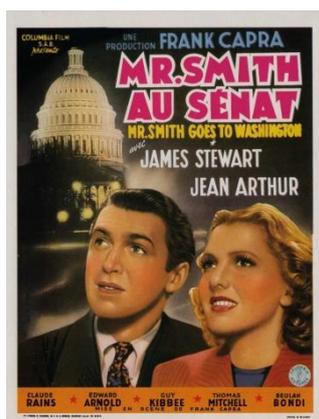
La soirée d'ouverture à 19h sera suivie d'un cocktail après le film sur réservation auprès de Ciné Croisette. Les projections sont gratuites pour les membres Ciné Croisette ou Pass 15€/personne.

Réservez le cocktail, envoyez un chèque à l'ordre de Ciné Croisette de 10€/personne avec votre nom, ceux de personnes vous accompagnant à l'adresse Ciné Croisette, 2 avenue Beauséjour 06400 Cannes

Tous les films, en version originale sous-titrée en français font l'objet d'une présentation.

Projections gratuites pour les membres de Ciné Croisette, Pass tous films 15€ ou ticket /séance 6,50€.

Dimanche 18 septembre 14h30 Olympia	<b>Mr Smith au Sénat (Mr Smith goes to Washington)</b> de Frank Capra
Dimanche 18 septembre 19h Arcades	<b>La charrette fantôme</b> de Julien Duvivier Ouverture officielle Suivi d'un cocktail sur réservation
Lundi 19 septembre 19h15 Arcades	<b>Le magicien d'Oz (The Wizard of Oz)</b> de Victor Fleming
Mardi 20 septembre 19h15 Arcades	<b>La Taverne de la Jamaïque (Jamaica Inn)</b> d'Alfred Hitchcock
Mercredi 21 septembre 19h15 Olympia	<b>Les tractoristes (Traktoristy)</b> d'Ivan Pyriev
Jeudi 22 septembre 19h15 Olympia	<b>Seuls les anges ont des ailes (Only Angels Have Wings)</b> d'Howard Hawks
Vendredi 23 septembre 19h15 Olympia	<b>La grande solution (Bila Nemoc)</b> d'Hugo Haas
Samedi 24 septembre 10h30 Arcades	<b>Le Magicien d'Oz (The Wizard of Oz)</b> de Victor Fleming
Dimanche 25 septembre 14h Arcades	<b>Boefje (Wilton's Zoo)</b> de Douglas Sirk



**Mr Smith au Sénat** de Frank Capra avec James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains, 2h05 Comédie USA

Jefferson Smith, un jeune homme naïf et idéaliste, est élu sénateur des États-Unis aux côtés de Joseph Paine, un politicien rompu à toutes les combines politiques. Smith dépose au congrès des États-Unis un projet de loi de création d'une colonie de vacances pour les enfants des villes, ignorant que Paine défend un projet portant sur la construction d'un barrage au même endroit, projet s'annonçant plus que juteux pour certains. Smith découvre les non-dits, les corruptions et les compromissions des hommes politiques, et refuse de devenir l'homme de paille des affairistes.

**La charrette fantôme** de Julien Duvivier avec Pierre Fresnay, Louis Jouvet, Mila Parély, Marie Belle, Micheline Francey 1h 33min Fantastique FR

Chaque année à la Saint-Sylvestre, au dernier coup de minuit, la charrette fantôme apparaît à la recherche d'un nouveau conducteur. Au dernier coup de minuit un homme meurt pour conduire le triste convoi. David Holm est un mauvais garçon, maltraitant sa femme, ses enfants, et son frère. Au cours d'une énième beuverie avec son ami Georges, une bagarre éclate entre les deux hommes, alors que sonne le dernier coup de minuit.

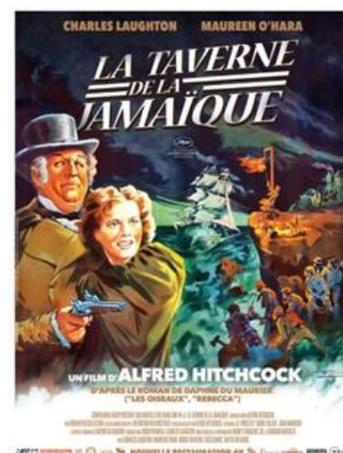


**Le Magicien d'Oz** de Victor Fleming, George Cukor, Mervyn LeRoy, Norman Taurog, King Vidor avec Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger 1h 41min Aventure, Famille, Fantastique USA. A partir de 3 ans.

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude.

**La Taverne de la Jamaïque** d'Alfred Hitchcock avec Charles Laughton, Leslie Banks, Maureen O'Hara 1h 39min Aventure G.B.

A la mort de sa mère, la jeune Mary Yellard part en Cornouailles retrouver la seule famille qui lui reste : sa tante Patience et son mari Joss. Ce dernier est le tenancier de la taverne de la Jamaïque, un lieu à la réputation des plus sordides, repaire des naufrageurs du coin. Le soir de son arrivée, Mary sauve la vie d'un des malfrats, Jem Trehearne, accusé d'avoir volé une part de leur dernier butin. Tous deux parviennent à s'échapper de la taverne et trouvent refuge chez l'excentrique juge Pengallan. Mais qui donc est à la tête de toutes les opérations de pillage ?



**Les tractoristes** d'Ivan Pyriev avec Marina Ladynina, Nikolay Kryuchkov, Boris Andreyev 1h24 Comédie Musicale URSS

L'histoire du film se passe au milieu des années 30. Après son service militaire dans l'Extrême Orient russe le tankiste de réserve Klim Jarko vient dans un kolkhoze quelque part en Ukraine. Parmi les raisons qui le conduisent à venir dans ce kolkhoze, le fait que là-bas travaille la belle Mariana Bajan.

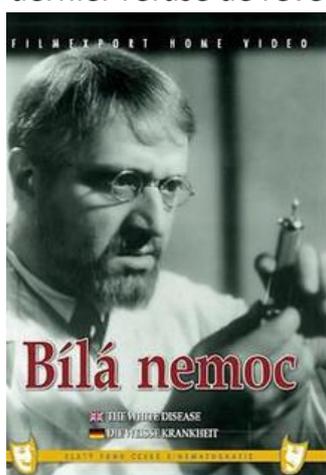
Mariana fait un travail d'hommes, elle est tractoriste. Sa brigade exclusivement féminine est la meilleure, elle bat tous les records. Plusieurs hommes font la cour à Mariana, mais elle n'a pas encore trouvé l'amour de sa vie.



**Seuls les anges ont des ailes** de Howard Hawks avec Cary Grant, Jean Arthur, Rita Hayworth, Richard Barthelmess 2h 01min Drame, Aventure, Romance USA

Au cours d'une escale à Barranca, un petit port bananier d'Amérique du Sud, Bonnie Lee, une danseuse de *music-hall*, rencontre Joe Souther et Les Peters, deux pilotes d'une compagnie assurant le transport du courrier.

Joe doit accomplir une mission. Mais durant son vol, le temps s'aggrave et ce dernier refuse de revenir à la base.



**La grande solution** d'Hugo Haas avec Hugo Haas, Zdenek Stepanek, Karla Olicova 1h 46min Drame Tchécoslovaquie

C'est la guerre, et une épidémie redoutable ravage le pays.

Le docteur Galén, inventeur d'un remède contre cette maladie refuse d'en dévoiler le secret tant que la paix ne sera pas assurée.

Le maréchal, un redoutable dictateur, contracte la maladie ; il accepte alors de rencontrer le savant et lui promet un armistice...

**Boefje** de Douglas Sirk avec Annie van Ees, Albert van Dalsum, Enny Snijders 1h34 Policier Pays Bas

Un polisson de 12 ans John Grover passe plus de temps dans les ruelles de Rotterdam qu'avec sa famille.

Avec son meilleur ami et partenaire dans la délinquance, John Doe, il prévoit de se rendre en Amérique pour devenir riche. Quand un ecclésiastique a pitié de l'enfant et tente de lui apprendre les bonnes manières, d'abord il se rebelle. Cependant, une fois qu'il est envoyé dans un pensionnat strict, il prend un intérêt pour la musique, spécialement les orgues.

