

## Programme du 22 novembre 2018

Accueil, 10h (Pierre Allorant)

• 10h30 : présentation des journées et bilan de l'action du Comité Jean Zay Cannes 1939 (Antoine de Baecque)

• 11h30-13h :

Table-ronde 1 : *Un festival au cœur de la crise mondiale*

avec François Huzar, Morgan Lefeuvre, Pascal Ory, Elodie Tamayo, animée par Christophe Gauthier

Pause déjeuner

• 14h30-16h :

Table-ronde 2 : *Sélections sensibles (France/URSS)*

avec Rodolphe Gahéry, Anna Khachaturova, Natacha Laurent, Vittorio Morabito, animée par Jean-Pierre Bertin-Maghit

• 16h :

Projection de *Cannes 1939, le Festival n'aura pas lieu* (2018, 52'), documentaire d'Olivier Loubes et Julien Ouguergouz, en présence de Julien Ouguergouz

• 17h30 :

Réunion du Comité pédagogique Jean Zay Cannes 1939

## Programme du 23 novembre 2018

Accueil, 9h15

• 9h30-11h :

Table-ronde 3 : *La fabrique du Festival de Cannes 1939*

avec Antoine de Baecque, Pauline Gallinari, Pascal Ory, Hélène de Talhouët, animée par Jean Garrigues

• 11h15 -12:50:

Projection de *L'Enfer des Anges* de Christian-Jaque (France, 1939, 1h36), présentation par Carole Aurouet

Pause Déjeuner

• 14h30-16h :

Table-ronde 4 : *Que reste-t-il de Cannes 1939 ?*

avec Francis Gendron, Thierry Méranger, Christian de Montlibert, animée par Laurent Véray

• 16h30 :

Projection, au cinéma Les Carmes d'Orléans, d'*Olympia. Les Dieux du stade*, de Leni Riefensthal (Allemagne, 1938, 3h21), présentation par le Comité Jean Zay Cannes 1939.