

**JEAN ZAY** ■ Séminaire et exposition aujourd'hui à l'Hôtel Dupanloup

# Rêver un festival : Cannes 1939

**Le comité Jean-Zay Cannes 1939 est en route pour rêver un festival : celui que l'Orléanais, alors ministre de l'Éducation nationale, avait imaginé lancer le 1<sup>er</sup> septembre 1939.**

Historiens, chercheurs, enseignants et conservateurs se mobilisent en ce sens en organisant, aujourd'hui, à l'Hôtel Dupanloup, un séminaire et une exposition éphémère d'affiches et de documents.

Ouvert au public, ce séminaire réunit ainsi Pierre Allorant, doyen de la faculté de droit et gestion d'Orléans, Antoine de Baecque, historien et historien du cinéma, ancien rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma* notamment, l'historien Pascal Ory et l'historien du cinéma Laurent Véray.

## Quai des brumes

Les intervenants vont ainsi revenir sur les archi-



**ARCHIVE.** Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale, a imaginé cette manifestation, dont l'affiche était prête en 1939.



ves, la « fabrication », les sélections et le contexte historique du Festival de Cannes 1939. Côté expo, le public pourra découvrir les affiches de *L'Enfer des anges* de Christian-Jaque, *La Marseillaise* de Jean Renoir, *Quai des brumes* de

Marcel Carné, *Le Magicien d'Oz* de Victor Fleming, *Mr Smith au Sénat* de Frank Capra ou encore de *La Taverne de la Jamaïque* d'Alfred Hitchcock.

Des films réalisés dans des « nations libres » en 1939, qui auraient dû concourir au festival que Jean

Zay avait imaginé pour contrer la Mostra de Venise de Mussolini, et faire de la Côte d'Azur un haut lieu de la politique culturelle française.

## Un remake du festival à Orléans

Mais le séminaire et l'exposition d'aujourd'hui ne constituent que la première étape de ce rêve. Le comité, présidé par Antoine de Baecque, poursuivra avec un colloque international en novembre 2018, puis en septembre 2019, date à laquelle un remake du festival se tiendra à Orléans. Quarante-vingts ans après l'annulation du premier, auquel Jean Zay, assassiné par la milice le 20 juin 1944, n'a jamais pu assister. ■

**Katia Beaupeitit**

**➔ Pratique.** Aujourd'hui, à partir de 9 h 30, à l'Hôtel Dupanloup, Centre international universitaire pour la recherche, rue Dupanloup. Entrée libre.